

CONCOURS

EPREUVES CHAMPIONNAT DU BENELUX – 6 MAI 2023 - MERSCH

Premières informations.

Le formulaire d'inscription sera mis sur le site dès que les modalités des épreuves FITF seront connues.

Epreuves FTB-BJF :

Débutants par pool avec classement intégral : une fanfare à choisir par le concurrent parmi le Daim, le Vol-ce-l'Est, le Chevreuil, l'Arrivée au Rendez-vous ou le Sanglier. L'épreuve n'est pas jugée sur le caractère « vènerie » des fanfares sonnées : le ton simple n'est donc pas pénalisé. L'épreuve est réservée aux sonneurs n'ayant pas encore leur Brevet du Sonneur.

Solo :

Sélections : par pool : une fanfare au choix du concurrent dans la liste des fanfares d'animaux et de circonstances.

Finales : pour les Finales A, B et C par pool : une fanfare au choix du concurrent parmi le Rembuché, le Passage du Chemin de Fer ou Appèl Fanfaré des Maîtres d'Equipage, et une deuxième fanfare au choix (vènerie ou autre).

Championnat du Benelux : une fanfare au choix du concurrent parmi la Grand-Ducale ou le Bien-Aller des Perêts et une deuxième fanfare au choix hors des fanfares d'animaux et de circonstances.

Championnat International: 2 fanfares au choix du concurrent hors des fanfares d'animaux et de circonstances.

Cette épreuve sera seulement organisée s'il y aura au moins 4 concurrents. Au manque des concurrents, l'épreuve sera remplacée par une audition (non-jugé) des anciens champions présents (Benelux, de France et/ou International).

Dames : une fanfare au choix de la concurrente parmi le Chevreuil de Bourgogne, le Dix-cors Jeunement ou le Cerf 2° Tête (ou la Discrète), suivi d'une deuxième fanfare au choix (vènerie ou autre).

Vétérans : une fanfare au choix parmi la Guy Wagner ou l'Adieu des Piqueux.

Duo : une fanfare au choix des concurrents parmi la Petite Marquise, la Marguerite ou les Forêts de Nommern.

Trio : la Fernand Fortunel, Hardi-Mes-Beaux, la Bertrand Bourgeois ou l'Adieu des Maîtres, suivie d'une deuxième fanfare au choix des concurrents (vènerie ou autre).

Quintet : une fanfare avec radouci au choix des concurrents.

Groupes

Premier passage : une fanfare d'animaux et de circonstances au choix du groupe, suivie par Promenade à Mersch.

Deuxième passage : un deuxième grand morceau de fantaisie (comportant du radouci).

NB : La fanfare sera cotée, comme les deux fantaisies. Il est permis aux groupes de présenter cette fanfare avec éventuellement des parties en solo, duo ou trio.

Coupe du Benelux : par pool, à chaque tour une fanfare au choix parmi les fanfares d'animaux et de circonstances, mais, à partir des ½ de finale, des fanfares au choix des concurrents à l'exclusion des fanfares d'animaux et de circonstances.

NB : les points suivants seront d'application.

- 1) Prière de consulter le règlement de la FTB-BJF et les autres documents qui seront mis sur le site www.ftb-bjf.org dès que possible
- 2) Les concurrents doivent être en ordre de cotisation :
 - a) FITF pour les épreuves FITF
 - b) FTB pour les épreuves FTB (à noter que les sonneurs non-membre de la FTB, ont à acquitter un droit d'inscription de 15€, par sonneur pour l'ensemble des épreuves). Gratuit en dessous de 15 ans.
- 3) Pour les Duos, un sonneur peut participer à maximum deux Duos à condition de changer de voix.
- 4) Pour les Trios, un sonneur peut participer à maximum deux Trios à condition de changer de voix.
- 5) Pour les Quintets, un sonneur peut participer à maximum deux Quintets mais n'est pas tenu de changer de voix.
- 6) Pour les groupes, un sonneur peut sonner avec au maximum deux groupes mais n'est pas tenu de changer de voix.
- 7) Tous les concurrents doivent impérativement se présenter en tenue de vènerie. Pour le BSC et l'épreuve des Débutants, une tenue correcte est requise (style : veste, pantalon, cravate).
- 8) L'utilisation de partitions est interdite pendant les épreuves.
- 9) Pour toute fanfare non publiée dans le recueil de la FITF, la partition devra être remise au jury.
- 10) Le palmarès faisant partie du concours, les sonneurs sont priés d'y assister en tenue.
- 11) La FTB-BJF décline toute responsabilité en cas d'accident ou de vol.

Epreuves FITF :

Les épreuves FITF seront organisées : le Brevet du Sonneur et Catégories (voir règlement FITF). Le déroulement de ces épreuves sera précisé dès que la FITF en aura publié les modalités.

CONCOURS - KAMPIOENSCHAP

CHAMPIONNAT DU BENELUX KAMPIOENSCHAP – 7 MEI 2023 - MERSCH

Fanfares Imposées – Opgelegde Fanfares

Championnat Benelux – Benelux Kampioenschap:

La GRAND-DUCALE

Coraline Caris

au Grand-Duc de Luxembourg, de la part de Mrs André Philips et Gilles Somers

2014

Benelux (Luxembourg)

Musical score for 'La GRAND-DUCALE' in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff has a first ending marked '1' and a second ending marked '2' leading to a 'Fin' symbol. The second staff has a 'D.C.' marking at the end.

Le BIEN-ALLER DES PERÊTS

François de Raditzky

à Pierre et Anne Van Den Abbeel

2019

Benelux (Belgique)

Musical score for 'Le BIEN-ALLER DES PERÊTS' in 6/8 time. The score consists of two staves. Both staves have first and second endings marked '1.' and '2.'. The first staff ends with a 'Fine' symbol. The second staff ends with a 'D.C. al Fine' marking.

Veteranen – Vétérans

La Guy WAGNER

François de Raditzky

à Guy Wagner, Pdt-Fondateur de la St Hubert de Luxembourg

2015

Benelux (Grand Duché de Luxembourg)

Musical score for 'La Guy WAGNER' in 6/8 time. The score consists of two staves. Both staves have first and second endings marked '1' and '2.'. The first staff ends with a 'Fine' symbol. The second staff ends with a 'D.C. al Fine' marking.

Duo

La PETITE MARQUISE - à la marquise de Brissac -
Rallye Vouzeron-Sologne - Vouzeron (Cher) Robert Lamouche

Musical notation for 'La PETITE MARQUISE' in 6/8 time. It consists of two staves of music. The first staff ends with a fermata and the word 'FIN'. The second staff continues the melody and ends with a fermata and 'DC'.

La MARGUERITE - à Madame Henri Renard Naudin

Musical notation for 'La MARGUERITE' in 6/8 time. It consists of two staves of music. The first staff ends with a fermata and the word 'FIN'. The second staff continues the melody and ends with a fermata and 'DC'.

Les Forêts de Nommern

à Monsieur Raymond Walch
Benelux (G-D Luxembourg)

John Mühlen
2020

Musical notation for 'Les Forêts de Nommern' in 6/8 time. It consists of two staves of music. The first staff has a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The second staff ends with a fermata and the word 'D.C.'.

Trio

La Fernand FORTUNEL
Directeur du Bien-Allé de Nantes -

Gaston Chalmel (1920 ? Peut-être!
1945 ? Officiellement !)

Musical notation for 'La Fernand FORTUNEL' in 6/8 time. It consists of two staves of music. The first staff ends with a fermata and the word 'FIN'. The second staff continues the melody and ends with a fermata and 'DC'.

HARDI-MES-BEAUX à M. J. Thiébaud

Ch. Boursier de la Roche

Musical score for 'HARDI-MES-BEAUX' in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The word 'FIN' is written above the first staff. The second staff continues the melody and includes a 'D.C.' (Da Capo) marking at the end.

La Bertrand BOURGEOIS

Bénélux (Belgique)

François de Radzitzky

1999

Musical score for 'La Bertrand BOURGEOIS' in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The word 'Fin' is written above the first staff. The second staff continues the melody and includes a 'D.C.' (Da Capo) marking at the end.

Groepen – Groupes

PROMENADE À MERSCH

à M. Michel Malherbe Bourgmestre de Mersch

Belgique (Benelux)

François de Radzitzky

2018

Musical score for 'PROMENADE À MERSCH' in 6/8 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The word 'Fine' is written above the first staff. The second staff continues the melody and includes a 'D.C.' (Da Capo) marking at the end. The third staff continues the melody and includes a 'D.C.' (Da Capo) marking at the end. The fourth staff continues the melody and includes a 'D.C. al Fine' marking at the end.