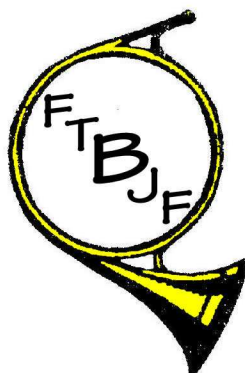
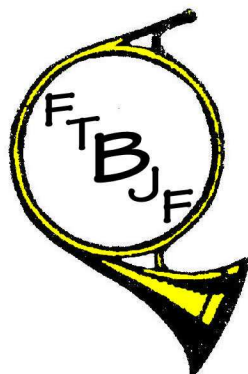


REGLEMENT GENERAL DES CONCOURS INDIVIDUELS ET SOCIETES DE LA F.T.B.
ALGEMEEN REGLEMENT VAN DE INDIVIDUELE EN GROEPSWEDSTRIJDEN VAN DE B.J.F.



I - PRINCIPES GENERAUX _____	3
1. Conditions générales de participation _____	3
2. Inscription _____	3
3. Tenue, présentation, partitions _____	3
4. Discretion _____	3
5. Palmarès _____	3
6. Décisions du jury _____	4
7. Commissariat général du concours _____	4
8. Assurances – Responsabilité _____	4
II – NATURE, DEROULEMENT ET JUGEMENT DES EPREUVES _____	4
III. CARACTERISTIQUES PARTICULIERES DES EPREUVES DE LA F.T.B. _____	4
1. Epreuve de Débutants _____	4
2. Epreuve en SOLO _____	4
3. Championnat du Benelux et Championnat International _____	5
4. Coupe du Benelux _____	5
5. Epreuve des Dames _____	5
6. Epreuve des Vétérans _____	5
7. Epreuve en Duo _____	5
8. Epreuve en Trio _____	6
9. Championnat du Benelux de Basse _____	6
10. Championnat de Sociétés _____	6
11. Championnat de Sociétés de Radoux : _____	6
12. Championnat de Sociétés de Basse _____	6
13 Epreuve à Cheval _____	6
14 Epreuve de Trio Complet _____	6
15 Epreuve de Quintet _____	6

REGLEMENT GENERAL DES CONCOURS INDIVIDUELS ET SOCIETES DE LA F.T.B.
ALGEMEEN REGLEMENT VAN DE INDIVIDUELE EN GROEPSWEDSTRIJDEN VAN DE B.J.F.



I – ALGEMENE PRINCIPES	7
1. Algemene principes voor deelname	7
2. Inschrijving	7
3. Kledij, presentatie, bladmuziek	7
4. Discretie	7
5. Palmares	7
6. Beslissingen van de jury	8
7. Commissariaat generaal van de wedstrijd	8
8. Verzekeringen – aansprakelijkheid	8
II – AARD, VERLOOP EN BEOORDELING VAN DE PROEVEN	8
III. BIJZONDERE KENMERKEN VAN DE PROEVEN VAN DE B.J.F.	8
1. Proef voor Beginnelingen	8
2. Proef in SOLO	8
3. Het Benelux Kampioenschap en het Internationaal Kampioenschap	9
4. Beker der Benelux	9
5. Proef voor Dames	9
6. Proef voor Veteranen	9
7. Proef in Duo	9
8. Proef in Trio	10
9. Benelux Kampioenschap Bas	10
10. Kampioenschap Groepen	10
11. Kampioenschap Groepen Radoux :	10
12. Kampioenschap Groepen Bas	10
13.1 Proef te paard	10
13.2 Proef in Trio Compleet	10
13.3 Proef in Quintet	10

I - PRINCIPES GENERAUX

1. Conditions générales de participation

1.1 Pour les épreuves FTB :

Gratuit pour les membres de la FTB, si la cotisation FTB est en ordre pour l'année en cours.

Les non-membres de la FTB ont à payer 15€ par sonneur pour l'ensemble des épreuves FTB.

1.2 Pour les épreuves FITF: consultez « le règlement des épreuves fédérales des concours régionaux » de l'année en cours. Voir le site FITF : www.fitf.org

1.3 Le concours de sociétés est ouvert à tous les groupes d'au moins six sonneurs, reconnus comme tels, soit par la F.T.B. pour les groupes du Benelux, soit par la F.I.T.F. ou par la F.T.B. pour les autres groupes.

Tout groupe autre que ceux mentionnés ci-dessus, constitué d'au moins 6 sonneurs, membres de la F.T.B. ou de la F.I.T.F., peut participer au concours. Dans ce cas, il figurera au palmarès comme « groupe hors concours » et ne recevra pas de prix.

Un sonneur ne peut faire partie de plus de 2 groupes.

2. Inscription

2.1 Sauf exception, précisée dans chaque cas, l'inscription s'effectue grâce au bulletin d'engagement, qui sera adressé au secrétariat de la F.T.B. dans les délais fixés, accompagné du montant des droits d'inscription.

2.2 Pour certaines épreuves, l'inscription pourra être reçue sur place, au secrétariat du concours.

2.3 Inscription au concours de sociétés:

Les groupes adresseront au secrétariat, en même temps que leur déclaration d'engagement, une liste de fanfares (1 fanfare de vénerie (si la FTB n'impose pas une fanfare), 4 fantaisies (comportant des passages radoucis)), toutes classées par ordre de préférence, qu'ils proposent au choix du jury. Ces fanfares forment, dans l'esprit de ce type de concours, le cœur du répertoire du groupe. Dès réception de l'engagement du groupe, la FTB choisira les fanfares à sonner, dans la liste proposée par le groupe. Cette sélection sera ensuite communiquée à chacun des groupes dans les meilleurs délais.

Chaque groupe, participant à l'épreuve de groupes, devra présenter au moins un trio, constitué des membres du groupe.

3. Tenue, présentation, partitions

Tous les concurrents des concours organisés ou patronnés par la F.T.B. devront se présenter en tenue de vénerie.

On entend par tenue : une tenue d'équipage, d'invité, de société ou, au minimum : cape, cravate de chasse, veste, culotte et bottes d'équitation.

Un concurrent, en non-tenue, ne pourrait pas concourir.

A défaut de tenue de vénerie, les débutants et candidats au brevet du sonneur classé (BSC), sont autorisés à se présenter en tenue de ville (veste, pantalon, cravate).

Les concurrents se présenteront avec la correction d'usage.

Le salut au jury, avant et après la prestation, ainsi que la ponctualité, font partie de la présentation.

L'utilisation des partitions est interdite pendant les épreuves.

Pour toute fanfare non publiée dans le recueil de la FITF, la partition devra être remise au jury.

4. Discretion

La mise en lèvres, avant l'exécution de la prestation, est interdite, sauf exception dûment précisée. Le jury peut tolérer, tout au plus, une prise de ton discrète, strictement limitée à deux notes brèves en 1/2 ton. Les sonneurs s'interdisent de sonner en ville et dans l'enceinte du concours pendant le déroulement des épreuves.

5. Palmarès

La proclamation du palmarès fait partie intégrante du concours. Les sonneurs sont tenus d'y assister en tenue.

Les dispositions relatives à la communication des résultats sont à la discrétion du commissariat général du concours (cfr. art. I.7). Les prix et récompenses sont remis aux lauréats en tenue au fur et à mesure de la lecture du palmarès. Le

REGLEMENT GENERAL DES CONCOURS INDIVIDUELS ET SOCIETES DE LA F.T.B.
ALGEMEEN REGLEMENT VAN DE INDIVIDUELE EN GROEPSWEDSTRIJDEN VAN DE B.J.F.

lauréat ne se présentant pas personnellement à l'appel de son nom ne recevra pas son prix et celui-ci restera acquis aux organisateurs.

Les diplômes peuvent être soit remis sur place, soit adressés ultérieurement aux lauréats.

6. Décisions du jury

Les décisions des différents jurys sont souveraines et définitives. Il n'existe donc aucune possibilité de recours contre ces décisions.

7. Commissariat général du concours

Avant le début du concours, un commissariat général du concours est constitué. Il est composé de trois administrateurs. Le commissariat général du concours est habilité à trancher, au mieux des intérêts généraux et particuliers les problèmes concernant l'interprétation du règlement, qui lui seraient soumis. Ses décisions sont souveraines.

8. Assurances – Responsabilité

La FTB décline toute responsabilité en cas d'accident ou de vol, survenu lors du concours. Elle n'est pas tenue de souscrire une assurance spécifique pour couvrir ces risques.

Pour l'épreuve à cheval, le participant doit être couvert par une assurance couvrant son propre risque ainsi que sa responsabilité civile.

II – NATURE, DEROULEMENT ET JUGEMENT DES EPREUVES

L'ensemble des jugements du Concours est basé sur l'exécution, par les concurrents, de fanfares. La sélection et/ou le classement des candidats est effectué par les jurys composés d'un certain nombre de juges, choisis par la F.T.B. . Les notes données par les jurys sont confidentielles dans tous les cas.

Pour le répertoire, le déroulement des épreuves et le jugement des épreuves : consultez « le règlement général des concours fédéraux internationaux » de l'année en cours. Voir le site FITF : www.fitf.org

Pour le BC, la 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}, 2^{ème} et 1^{ère} catégorie : consultez « le règlement des épreuves fédérales des concours régionaux » de l'année en cours. Voir le site FITF : www.fitf.org

III. CARACTERISTIQUES PARTICULIERES DES EPREUVES DE LA FEDERATION DES TROMPES DU BENELUX

Chaque année la FTB communiquera les épreuves, parmi celles reprises ci-dessous, qui seront organisées, chaque année dépendant du lieu, de l'horaire et les possibilités; et le cas échéant communiquera les fanfares imposées.

1. Epreuve de DEBUTANTS

Cette épreuve est ouverte à tous les non brevetés F.I.T.F. pour autant qu'ils n'aient pas été classés en rang utile pour accéder à la catégorie SOLO lors d'un concours F.T.B. antérieur.

L'épreuve consiste à sonner une fanfare à choisir par le concurrent, dans une liste établie et publiée par la F.T.B..

Dans cette épreuve le jury s'abstient de prendre en compte le caractère « vénerie » des fanfares sonnées. Les concurrents sonnant en ton simple ne seront donc pas pénalisés de ce fait.

Les 5 premiers montent en catégorie SOLO et peuvent participer en SOLO l'année suivante à condition qu'ils soient titulaires du brevet.

2. Epreuve de SOLO

Cette épreuve est ouverte à tous les sonneurs appartenant aux 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} catégories F.I.T.F.

Elle est également ouverte aux sonneurs ayant été classés parmi les 5 premiers d'une épreuve « débutants » à l'occasion d'un précédent concours F.T.B., à condition qu'ils soient titulaires du brevet.

Toutefois cette dernière condition ne s'applique pas aux concurrents, qui étaient déjà classés dans les catégories Solo A ou Solo B à la fin de l'année 2014.

REGLEMENT GENERAL DES CONCOURS INDIVIDUELS ET SOCIETES DE LA F.T.B.
ALGEMEEN REGLEMENT VAN DE INDIVIDUELE EN GROEPSWEDSTRIJDEN VAN DE B.J.F.

Tous les concurrents doivent se présenter à l'heure fixée pour le début de cette épreuve.

L'épreuve est constituée de deux parties :

- l'épreuve SOLO SELECTION : cette épreuve se déroule en forme de pool avec +/- 1/3 retenus pour la « Finale A », +/- 1/3 retenus pour la « Finale B » et +/- 1/3 retenus pour la « Finale C » de chaque pool. Les concurrents choisissent une fanfare dans la liste des « fanfares d'animaux et de circonstances »
- les épreuves SOLO FINALE A, B et C se déroulent sous forme de classement. L'épreuve consiste à sonner une fanfare imposée, suivie d'une seconde fanfare choisie par le concurrent parmi les « fanfares d'animaux et de circonstances ».

Les 2 premiers de l'épreuve SOLO FINALE A, concourent au Championnat du Benelux l'année suivante à condition qu'ils soient titulaires du brevet.

3. CHAMPIONNAT du BENELUX et CHAMPIONNAT INTERNATIONAL

Le CHAMPIONNAT du BENELUX est ouvert à tous les sonneurs appartenant à la 2^{ème} catégorie F.I.T.F. et à la 1^{ère} catégorie F.I.T.F. qui n'ont jamais été sélectionnés pour le Championnat de France.

Le CHAMPIONNAT du BENELUX est également ouvert aux sonneurs ayant été classés en Championnat du Benelux avant 2015 et aux sonneurs du Benelux ayant été parmi les 2 premiers d'une épreuve SOLO à l'occasion d'un précédent concours F.T.B.

Le CHAMPIONNAT INTERNATIONAL est ouvert aux anciens champions de Belgique ou du Benelux, aux « Champions de France F.I.T.F. » et aux sonneurs de la 1^{ère} catégorie F.I.T.F., qui ont déjà été sélectionnés pour concourir en Championnat de France.

Le CHAMPIONNAT du BENELUX et le CHAMPIONNAT INTERNATIONAL seront jugés en une seule épreuve, mais avec un classement totalement séparé (un classement pour le Championnat du Benelux et un classement pour le Championnat International)

Les épreuves consistent à sonner une fanfare imposée, suivie d'une seconde fanfare choisie par le concurrent parmi les fanfares reprises dans le recueil de la FITF à l'exclusion des « fanfares d'animaux et de circonstances ».

4. COUPE du BENELUX

Cette épreuve est ouverte à tous les sonneurs ayant obtenu le brevet F.I.T.F.

L'inscription pour cette épreuve se fait le matin du concours au secrétariat du concours ou selon les modalités prévues par les organisateurs. Cette épreuve n'est pas appelée. Tous les concurrents doivent se présenter à l'heure fixée pour le début de cette épreuve.

L'épreuve se déroule comme suit :

- les premiers tours sont disputés en pool: les concurrents sonnent une fanfare au choix, parmi les « fanfares d'animaux et de circonstances ».
- pour les ½ finale et finale (c'est-à-dire à partir des quatre derniers concurrents) : les concurrents sonnent une fanfare au choix, à l'exclusion des « fanfares d'animaux et de circonstances ».

En fonction du nombre de concurrents, un minimum de 25% seront sélectionnés par pool pour le tour suivant. A compter de la 8^{ème} de finale, 50% des candidats seront sélectionnés pour le tour suivant

5. Epreuve des DAMES

Cette épreuve consiste à sonner une fanfare imposée, suivie d'une seconde fanfare choisie par la concurrente parmi les « fanfares d'animaux et de circonstances ».

6. Epreuve des VETERANS

L'épreuve des Vétérans est ouverte aux sonneurs, âgés d'au moins 55 ans au moment du concours.

L'épreuve consiste à sonner une fanfare imposée.

7. Epreuve en DUO

Elle consiste à sonner une fanfare imposée et/ou suivie d'une autre fanfare au choix des concurrents parmi toutes les autres fanfares reprises dans le recueil de la F.I.T.F.

Un sonneur peut participer à maximum deux duos et pour autant qu'il change de voix.

8. Epreuve en TRIO

Elle consiste à sonner une fanfare imposée et/ou suivie d'une autre fanfare au choix des concurrents parmi toutes les autres fanfares reprises dans le recueil de la F.I.T.F.

Un sonneur peut participer à maximum deux trios et pour autant qu'il change de voix.

Chaque groupe, participant à l'épreuve de groupes, devra présenter au moins un TRIO, constitué des membres du groupe.

9 CHAMPIONNAT du BENELUX de BASSE

L'épreuve de Championnat du Benelux de Basse Individuelle sera jugée sur l'épreuve TRIO.

10. CHAMPIONNAT des SOCIETES

Chaque groupe, participant à l'épreuve de groupes, devra présenter au moins un TRIO, constitué des membres du groupe.

L'épreuve de groupe se déroule en deux manches, les places obtenues lors de chacune de ces manches étant additionnées pour le classement final.

Pour chaque manche, deux ou trois groupes seront chaque fois appelés en même temps par le jury et prendront place devant lui.

- 1ère manche : chacun des deux ou trois groupes sonne, par roulement, de 1 fanfare à choisir dans la liste « fanfares d'animaux et de circonstances » ou une fanfare imposée par la FTB, suivi d'un grand morceau de « fantaisie » (comportant des passages radoucis), choisies par la FTB dans la liste proposée par le groupe.
- 2ème manche : chaque groupe interprète, par roulement d'un grand morceau de « fantaisie » (comportant des passages radoucis), choisies par la FTB dans la liste proposée par le groupe.

11. CHAMPIONNAT des SOCIETES de RADOUX

Le Championnat des Sociétés de Radoux est décerné à l'équipe radoux de chaque groupe. Cette équipe est composée d'un chant, un seconde, un « tons bouchés » et une basse et qui sonnent la partie radouci des morceaux de « fantaisie » lors du Championnat des Sociétés.

12. CHAMPIONNAT des SOCIETES de BASSE

Le Championnat des Sociétés de Basse est ouvert aux sonneurs qui sonnent la partie de basse des morceaux de « fantaisie » lors du Championnat des Sociétés.

13 Epreuve à CHEVAL

Cette épreuve est ouverte aux sonneurs ayant obtenu le brevet F.I.T.F.

Elle consiste à sonner une fanfare reprise dans la liste « fanfares d'animaux et de circonstances » ("tons pour chiens" et "bien-allers" sont également admis pour cette épreuve) à chacune des trois allures: pas, trot et galop.

Des chevaux seront mis à disposition des concurrents. La F.T.B., les propriétaires des chevaux et les organisateurs du Concours déclinent toute responsabilité en cas d'accident pouvant survenir à l'occasion de cette épreuve.

Chaque participant doit être couvert par une assurance personnelle, dont il fournira la preuve.

14 Epreuve de TRIO COMPLET

Elle consiste à sonner une fanfare imposée ou une autre fanfare au choix des concurrents parmi toutes les autres fanfares reprises dans le recueil de la F.I.T.F.

Cette épreuve consiste de 3 passages. Chaque passage les sonneurs changent de voix. Ainsi chaque sonneur sonne une fois en chant, en seconde et en basse.

15 Epreuve de QUINTET

Elle consiste à sonner une fanfare imposée et/ou une autre fanfare au choix des concurrents. Chaque fanfare comporte des passages radoucis. Un sonneur peut participer à maximum deux Quintets.

REGLEMENT GENERAL DES CONCOURS INDIVIDUELS ET SOCIETES DE LA F.T.B.
ALGEMEEN REGLEMENT VAN DE INDIVIDUELE EN GROEPSWEDSTRIJDEN VAN DE B.J.F.

I ALGEMENE PRINCIPES

1. Algemene voorwaarden voor deelname

1.1 Voor de BJJ proeven:

Gratis voor de leden van de BJJ, op voorwaarde dat het lidgeld van de BJJ in orde is voor het lopende jaar.
De niet-leden van de BJJ dienen €15 euro te betalen per blazer voor deelname aan alle BJJ proeven.

1.2 Voor de FITF proeven: gelieve het “règlement des épreuves fédérales des concours régionaux” van het lopende jaar te raadplegen. Zie de site F.I.T.F.: www.fitf.org

1.3 De groepsproef staat open voor alle groepen van ten minste zes blazers, als dusdanig erkend, ofwel door de BJJ voor de groepen uit de Benelux, ofwel door de FITF of de BJJ voor de overige groepen.

Iedere andere groep dan de hierboven vermelde groepen, van ten minste zes blazers die allen lid zijn van de BJJ of van de FITF, mag deelnemen aan de wedstrijd. In dat geval zal hij in de palmares vermeld worden als “groep buiten wedstrijd” en zal hij geen prijs ontvangen.

Een blazer mag niet meer dan van 2 groepen deel uitmaken.

2. Inschrijving

2.1 Behoudens uitzondering, nader te bepalen in voorkomend geval, gebeurt de inschrijving via een inschrijvingsformulier, dat aan het secretariaat van de BJJ zal gericht worden binnen de gestelde termijnen, samen met de inschrijvingsgelden.

2.2 Voor sommige proeven zal de inschrijving ter plaatse kunnen gebeuren, op het wedstrijdsecretariaat.

2.3 Inschrijvingen voor de groepswedstrijd:

De groepen sturen samen met hun inschrijvingsbulletin een lijst van fanfares (1 vénerie fanfare (indien er geen fanfare opgelegd wordt door de BJJ), 4 fantasiestukken (die passages in radouci bevat)) aan het secretariaat op, allen in de volgorde van hun voorkeur, die zij aan de keuze van de jury zullen voorleggen. Het idee van dit type van proeven is dat zij de kern van het repertoire van deze groep vormen. Vanaf ontvangst van het inschrijvingsformulier van de groep zal de BJJ de te blazen fanfares kiezen uit de lijst die door de groep werd voorgesteld. Deze selectie zal dan aan elk van de groepen medegedeeld worden binnen een korte termijn.

Elke groep die deelneemt aan de groepswedstrijd, dient ten minste één trio in te schrijven, bestaande uit leden van de groep.

3. Kledij, presentatie, bladmuziek

Alle deelnemers van wedstrijden georganiseerd of gepatroneerd door de B.J.F. moeten zich aanbieden in vénerie uitrusting. Hieronder wordt verstaan: de kledij van een équipage, de kledij die gasten van een équipage dragen, de kledij van een jachthoorngroep, of minstens: ruitertop, jachtdas, vest, rijbroek en -laarzen.

Een deelnemer, niet in vénerie uitrusting, zal niet mogen deelnemen.

Bij gebreke aan een vénerie uitrusting kunnen de debutanten en kandidaten voor het brevet (brevet du sonneur classé, of BSC) zich aanbieden in stadskledij (vest, broek, das).

De kandidaten moeten zich met de gebruikelijke correctheid aanbieden.

De groet aan de jury, voor en na de prestatie, evenals de stiptheid, maken deel van de presentatie uit.

Het gebruik van bladmuziek tijdens de proeven is verboden.

Voor elke fanfare die niet gepubliceerd is in de recueil FITF, moet men de bladmuziek voorleggen aan de jury.

4. Discretie

De opwarming voor de uitvoering van de prestatie is verboden, behoudens duidelijk vermelde uitzondering. De jury mag hoogstens het discreet nemen van de toon toestaan, strikt beperkt tot twee korte noten in ½ toon. De blazers onthouden zich ervan in de stad te blazen, evenals op het terrein van de wedstrijd, tijdens het verloop van de proeven.

5. Palmares

De afroeping van de resultaten maakt deel uit van de wedstrijd. De blazers moeten er in vénerie uitrusting aan deelnemen. De beschikkingen betreffende de mededeling van de resultaten worden discretionair bepaald door het

REGLEMENT GENERAL DES CONCOURS INDIVIDUELS ET SOCIETES DE LA F.T.B.
ALGEMEEN REGLEMENT VAN DE INDIVIDUELE EN GROEPSWEDSTRIJDEN VAN DE B.J.F.

commissariaat generaal van de wedstrijd (cfr. art. I.7). De prijzen en beloningen worden aan de laureaten overhandigd volgens het afroepen van de resultaten. De laureaat die zich niet aanmeldt bij afroeping van zijn naam, zal zijn prijs niet ontvangen. Deze zal verworven blijven aan de organisatoren. De diploma's kunnen ter plaatse worden afgegeven of nadien aan de laureaten worden bezorgd.

6. Beslissingen van de jury

De beslissingen van de verschillende jury's zijn soeverein en definitief. Er bestaat dus geen mogelijkheid tot beroep tegen deze beslissingen.

7. Commissariaat generaal van de wedstrijd

Voor het begin van de wedstrijd wordt een commissariaat generaal samengesteld. Het bestaat uit drie bestuurders. Het commissariaat generaal van de wedstrijd is gemachtigd om, in het algemeen en bijzonder belang, te beslissen inzake vragen betreffende de interpretatie van het reglement, die er zouden worden aan voorgelegd. De beslissingen zijn soeverein.

8. Verzekeringen – aansprakelijkheid

De B.J.F. wijst iedere aansprakelijkheid in geval van ongeluk of diefstal tijdens de wedstrijd af. Zij is niet verplicht een bijzondere verzekering te onderschrijven om deze risico's te dekken. Voor de proef te paard moet de deelnemer gedekt zijn door een bijzondere verzekering die zowel zijn eigen risico als zijn burgerlijke aansprakelijkheid dekt.

II AARD, VERLOOP EN BEOORDELING VAN DE PROEVEN

Alle beoordelingen tijdens de wedstrijd zijn gebaseerd op de uitvoering van fanfares door de deelnemers. De selectie en/of het klassement van de kandidaten wordt uitgevoerd door een jury, samengesteld uit leden die door de B.J.F. aangesteld worden. De beoordelingen, door de juryleden toegekend, zijn in ieder geval vertrouwelijk.

Voor het repertoire, het verloop van de proeven en de beoordeling van de proeven: gelieve het "règlement général des concours fédéraux internationaux" van het lopende jaar te raadplegen. Zie de site F.I.T.F.: www.fitf.org

Voor het BSC, de 5^{de}, 4^{de}, 3^{de}, 2^{de} en 1^{ste} categorie: gelieve het "règlement des épreuves fédérales des concours régionaux" van het lopende jaar te raadplegen. Zie de site F.I.T.F.: www.fitf.org

III BIJZONDERE KENMERKEN VAN DE PROEVEN VAN DE BENELUX JACHTHOORN FEDERATIE

Ieder jaar zal de B.J.F. de proeven, die dat lopende jaar georganiseerd zullen worden, meedelen aan haar leden. De proeven worden gekozen uit onderstaande lijst, afhankelijk van de locatie, het uurrooster en de mogelijkheden. Aansluitend worden ook de verplichte fanfares meegedeeld.

1. Proef voor DEBUTANTEN

Deze proef staat open voor alle niet gebreveteerden FITF, voor zover zij niet weerhouden werden om tot de categorie SOLO toe te treden op een vorige wedstrijd van de B.J.F.

De proef bestaat erin een fanfare te blazen naar keuze van de deelnemer, uit een lijst, opgesteld en gepubliceerd door de B.J.F.

In deze proef zal de jury geen rekening houden met het « vénerie » karakter van de geblazen fanfares. De deelnemers die in "ton simple" blazen zullen hiervoor dus niet gepenaliseerd worden.

De eerste 5 gaan over naar de categorie SOLO en mogen het volgende jaar deelnemen aan de proef SOLO, indien zij titularis zijn van het BSC.

2. De proef SOLO

Deze proef staat open voor alle blazers uit de 5^{de}, 4^{de} en 3^{de} categorie FITF.

Zij staat ook open voor de blazers die bij een vroegere wedstrijd van de B.J.F. tussen de eerste 5 van de proef voor "debutanten" gerangschikt werden, op voorwaarde dat zij houder zijn van het brevet.

REGLEMENT GENERAL DES CONCOURS INDIVIDUELS ET SOCIETES DE LA F.T.B.
ALGEMEEN REGLEMENT VAN DE INDIVIDUELE EN GROEPSWEDSTRIJDEN VAN DE B.J.F.

Deze laatste voorwaarde is echter niet van toepassing op deelnemers die einde 2014 reeds tot de categorieën solo A of solo B behoorden.

Alle deelnemers dienen zich tijdig aan te melden bij de jury voor de aanvang van de proef..

De proef bestaat uit 2 onderdelen:

- De proef SOLO SELECTIE: deze proef verloopt in de vorm van pools. Van elke pool wordt +- 1/3 weerhouden voor de “Finale A”, +- 1/3 weerhouden voor de “Finale B” en +- 1/3 weerhouden voor de “Finale C”. De deelnemers kiezen een fanfare uit de lijst “fanfares d’animaux et de circonstances”.
- De proeven SOLO FINALE A, B en C verlopen in de vorm van een klassement. De proef bestaat uit een opgelegde fanfare, gevolgd door een tweede fanfare gekozen door de deelnemer uit de lijst “fanfares d’animaux et de circonstances”

De eerst 2 van de proef SOLO FINALE A nemen, het volgende jaar, deel aan het Benelux Kampioenschap, indien zij houder zijn van het brevet.

3. BENELUX KAMPIOENSCHAP en INTERNATIONAAL KAMPIOENSCHAP

Het BENELUX KAMPIOENSCHAP staat open voor alle blazers uit de 2^{de} categorie en 1^{ste} categorie (die nog nooit geselecteerd zijn geweest voor het Championnat de France) FITF.

Het BENELUX KAMPIOENSCHAP staat ook open voor de blazers die reeds voor 2015 geklasseerd werden in het Benelux Kampioenschap en ook voor blazers die bij een vroegere wedstrijd van de B.J.F bij de eerste 2 van de proef SOLO gerangschikt werden.

Het INTERNATIONAAL KAMPIOENSCHAP staat open voor de voormalige “kampioenen van België of van de Benelux”, voor de “kampioenen van Frankrijk FITF” en staat open voor blazers van de 1^{ste} categorie die ooit deelnamen aan het Championnat de France.

Het BENELUX KAMPIOENSCHAP en het INTERNATIONAAL KAMPIOENSCHAP zullen gelijktijdig gejureerd worden, maar met een compleet gescheiden klassement. (een klassement voor het Benelux kampioenschap en een klassement voor het Internationaal Kampioenschap).

De proeven bestaan erin een opgelegde fanfare te blazen, gevolgd door een fanfare (opgenomen in de recueil FITF) naar keuze van de deelnemer met uitzondering van de “fanfares d’animaux et de circonstances”.

4. De BEKER der BENELUX

Deze proef staat open voor alle blazers die houder zijn van het brevet van de FITF. De inschrijving voor deze proef gebeurt de morgen van de wedstrijd op het wedstrijdsecretariaat of volgens de voorziene mogelijkheden van de organisatie. Deze proef gebeurt niet op afroeping. Alle deelnemers dienen zich tijdig aan te melden bij jury voor aanvang van de proef. De proef verloopt als volgt:

- De eerste rondes worden in pools betwist: de deelnemers blazen een fanfare naar keuze, uit de “fanfares d’animaux et de circonstances”.

- voor de ½ finale en de finale (t.t.z. vanaf de laatste vier deelnemers): de deelnemers blazen een fanfare naar keuze, met uitzondering van de “fanfares d’animaux et de circonstances”.

In functie van het aantal deelnemers wordt er minimaal 25% weerhouden per pool voor de volgende ronde. Vanaf de 8^{ste} finale wordt 50% weerhouden voor de volgende ronde.

5. Proef voor DAMES

Deze proef bestaat erin een verplichte fanfare te blazen, gevolgd door een tweede fanfare naar keuze van de deelnemster uit de “fanfares d’animaux et de circonstances”.

6. Proef voor VETERANEN

De proef voor veteranen staat open voor alle blazers van ten minste 55 jaar oud op het ogenblik van de wedstrijd. Deze proef bestaat erin een verplichte fanfare te blazen.

7. Proef in DUO

Ze bestaat erin een verplichte fanfare en/of een fanfare naar eigen keuze uit de recueil FITF te blazen.

REGLEMENT GENERAL DES CONCOURS INDIVIDUELS ET SOCIETES DE LA F.T.B.
ALGEMEEN REGLEMENT VAN DE INDIVIDUELE EN GROEPSWEDSTRIJDEN VAN DE B.J.F.

Een blazer mag ten hoogste aan twee duo's deelnemen en voor zover hij van stem verandert.

8. Proef in TRIO

Deze proef bestaat erin een verplichte fanfare te blazen en/of gevolgd door een tweede fanfare naar keuze van de deelnemer uit de gehele recueil FITF.

Een blazer mag ten hoogste aan twee trio's deelnemen en voor zover hij van stem verandert.

Elke groep die deelneemt aan de groepswedstrijd, dient ten minste één TRIO in te schrijven, bestaande uit leden van de groep.

9. BENELUX KAMPIOENSCHAP BAS

Het Benelux Kampioenschap Bas Individueel zal gejureerd worden tijdens de proef TRIO.

10. KAMPIOENSCHAP GROEPEN

Elke groep die deelneemt aan de groepswedstrijd, dient ten minste één trio in te schrijven, bestaande uit eigen leden. De proef verloopt in twee delen. De behaalde plaatsen bij elk van deze delen worden samengeteld voor het eindklassement.

Voor elk deel zullen telkens twee of drie groepen tegelijkertijd door de jury worden opgeroepen om voor hem plaats te nemen.

- 1e deel : elk van de groepen blaast 1 "fanfare d'animaux et de circonstances" of een door de BJF opgelgde fanfare en aansluitend een fantasiestuk (dat passages in radouci bevat), gekozen door de BJF uit de lijst die door de groep werd voorgesteld.
- 2e deel : iedere groep speelt, de ene na de andere, een fantasiestuk (dat passages in radouci bevat), gekozen door de BJF uit de lijst die door de groep werd voorgesteld

11 KAMPIOENSCHAP GROEPEN RADOUX

Het Kampioenschap Groepen Radoux staat open voor de ploeg radoux van elke groep. Deze ploeg is samengesteld uit een eerste stem, tweede stem, een tons bouché en een bas, die het gedeelte radouci in de «fantasiestukken » blazen tijdens het Kampioenschap groepen.

12. KAMPIOENSCHAP GROEPEN BAS

Het Kampioenschap Groepen Bas staat open voor alle blazers die de bas stem spelen in de «fantasiestukken» tijdens het Kampioenschap Groepen.

13. Proef te PAARD

Deze proef staat open voor alle blazers die houder zijn van het brevet van de FITF.

Ze bestaat erin een fanfare te blazen uit de lijst "fanfares d'animaux et de circonstances" (« tons pour chiens » en « bien-allers » worden ook toegelaten in deze proef) op elk van de drie gangen van het paard : stap, draf, galop.

Er worden paarden ter beschikking gesteld van de deelnemers. De BJF, de eigenaars van de paarden en de organisatoren van de wedstrijd wijzen iedere verantwoordelijkheid af in geval zich een ongeluk tijdens deze proef zou voordoen.

Iedere deelnemer moet gedekt zijn door een persoonlijke verzekering, waar hij/zij het bewijs van zal moeten voorleggen.

14. Proef TRIO COMPLEET

Deze proef bestaat uit een opgelegde fanfare of een fanfare naar keuze uit de recueil FITF.

Deze proef bestaat uit 3 passages. Elke passage veranderen de deelnemers van stem, zodat elke blazer een keer in eerste stem, in tweede stem en in bas.

15. Proef QUINTET

De proef bestaat uit een opgelegde fanfare en/of een andere fanfare naar keuze, zolang deze passages in radouci bevat.