

# ÉVALUATION Module D

## "Connaissance du répertoire"

Titres des fanfares	Classement par numéro
<b>Le Point du Jour</b>	<b>1</b>
<b>La Sortie du Chenil</b>	<b>2</b>
<b>La Marche de Vènerie</b>	<b>3</b>
<b>L'Arrivée au Rendez-vous</b>	<b>4</b>
<b>La Calèche des Dames</b>	<b>5</b>
<b>Le Lancé</b>	<b>6</b>
<b>La Vue</b>	<b>7</b>
<b>Le Vol-ce-l'est</b>	<b>8</b>
<b>Le Débouché</b>	<b>9</b>
<b>Le Bât-l'Eau</b>	<b>10</b>
<b>L'Hallali sur Pied</b>	<b>11</b>
<b>L'Hallali par Terre</b>	<b>12</b>
<b>La Curée</b>	<b>13</b>
<b>Les Honneurs</b>	<b>14</b>
<b>Le Retour de la Chasse</b>	<b>15</b>
<b>Les Adieux des Maîtres</b>	<b>16</b>
<b>La Saint-Hubert</b>	<b>17</b>
<b>Le Daguet</b>	<b>18</b>
<b>Le Dix-Cors Jeunement</b>	<b>19</b>
<b>Le Dix-Cors ou La Royale</b>	<b>20</b>
<b>Le Chevreuil</b>	<b>21</b>
<b>Le Daim</b>	<b>22</b>
<b>Le Sanglier</b>	<b>23</b>
<b>Le Renard</b>	<b>24</b>
<b>Le Lièvre</b>	<b>25</b>

